

横谷奈歩 / YOKOYA NAHO

- 1975 東京生まれ
2002 東京芸術大学美術学部絵画科油画専攻卒業
2004 東京芸術大学大学院美術研究科修士課程油画専攻修了
2008 東京芸術大学大学院美術研究科後期博士課程油画専攻修了, 博士号学位取得
2009 - 2011 文化庁新進芸術家海外研修制度にて渡航。

- 2009年10月より、スオル・オルソラ・ベニンカーサ大学 ポンペイ学国際研究所(イタリア)にて長大な時間を含む遺跡群（例としてポンペイ遺跡がリサーチ対象）と、現代作品との比較、また現代作品に与える影響について、考古学見地から調査。
 - 2010年4月より2011年9月まで、イギリス・ロンドンの数ある博物館より、あらゆる時代、場所の美術作品を線上に置き、その中からポンペイ遺跡でのリサーチを俯瞰し、現代という”点”と繋げてみる。(そのうち2011年1月より3ヶ月、セントマーチンズアートカレッジにて、製本技術を学ぶ。)
- 2012 プロジェクトのため、8月より2013年3月まで、イタリア/ナポリにて滞在制作。
2013 4月より、東京芸術大学油画科 非常勤講師

個展

- 1999 「アートイング東京1999・21 x 21」 セゾンアートプログラム
2001 「I Gallery' s eye vol.4」 ギャラリー伝、Floor 2
2008 「静かな結末、共有する秘密」HOTEL T' POINT, 214号室公開
2013 「アートとサイエンスのあいだ」ナポリ科学博物館（ナポリ、イタリア）

グループ展

- 1999 「KAI展」慶南大学校、韓国
2002 「東京芸術大学美術学部+ワイマールバウハウス大学造形学部交流展
“Green Space”」東京芸術大学取手校地
「旅譚」東京芸術大学陳列館、東京
- 2003 「PresentA' 03~あなたは、何処—Where, you」東京芸術大学陳列館、東京
（ドイツ、ミュンヘンへ巡回）
- 2004 「From/To #1」ワコウワークスオブアート、東京
「The world is mine」HIROMIYOSHII Five、六本木、東京
- 2005 「日本人作家による近作、新作展」ワコウワークスオブアート、東京
「北仲OPEN」北仲WHITE、横浜（横浜市と森ビルによるプロジェクトに参加）

2006 「Stay with art 2006/What's entertainment」HOTEL T' POINT 大阪
「Everyday Life is a Microcosm」コーネル大学美術実験スタジオ・イタカ・NY

2007 「Dongfang」/CASTEL SANT'ELMO DI NAPOLI、ナポリ
「Stay with art 2007/交差 Crossing」HOTEL T' POINT 大阪
「博士審査展」東京芸術大学大学美術館 東京

2008 「冬景」ヴォイスギャラリー 京都

2009 「作品と周辺」ヴォイスギャラリー、京都

アーティスト・イン・レジデンス

2013 (予定) AIR-ONOMICHI 尾道、広島

ビデオ・スクリーニング

2008 「万物理論」Workstation, 北京、Location one, NY

2011 Gallery F, Scarritt Bennett Center, Nashville,

放送

2005 SVT (スウェーデン国営放送) の企画にて、映像作品放送

2006 Video art show, tank.TV /London

Online video showcase, PARK4DTV, Amsterdam

掲載、出版

1999 アートインング東京・展覧会カタログ (セゾン美術館)

2004 美術手帖10月号展覧会レビュー欄 (奥村雄樹氏による批評と作品掲載)

2005 イラストレーション7月号「Art Space」欄

2008 Stay with art 2006-2007 記録集発行

2012 Between art and science 他

受賞

1998 久米桂一郎賞

2002 O氏記念賞

2004 高橋芸友会賞

2009 文化庁在外研修員

2012 野村財団、吉野石膏美術振興財団、EUジャパンフェスト日本委員会よりプロジェクトの助成