

横谷 奈歩

1975 東京在住

個展

- 1999 「アートイング東京1999・21 x 21」 セゾンアートプログラム
2001 「I Gallery' s eye vol.4」 ギャラリー伝、Floor 2
2008 「静かな結末、共有する秘密」 HOTEL T' POINT, 214号室公開
2013 「鏡師、青、鳥」 Hagiwara projects
2015 「高橋家にまつわる物語」 AIR_Onomichi 5 / 高橋家、光明寺会館ギャラリー (尾道、広島)
2016 「剥離と忘却と」 ヴォイスギャラリー、京都 / 世界考古学会議との共催企画

グループ展 (抜粋)

- 2002 「旅譚」 東京芸術大学陳列館、東京
2003 「PresentA' 03～あなたは、何処 — Where, you」 東京芸術大学陳列館、東京
(ドイツ、ミュンヘンへ巡回)
2004 「From/To #1」 ワコウワークスオブアート、東京
「The world is mine」 HIROMIYOSHII Five、六本木、東京
2005 「日本人作家による近作、新作展」 ワコウワークスオブアート、東京
2006 「Stay with art 2006/What' s entertainment」 HOTEL T' POINT 大阪
「Everyday Life is a Microcosm」 コーネル大学美術実験スタジオ・イタカ・NY
2007 「Dongfang」 /CASTEL SANT' ELMO DI NAPOLI、ナポリ
「博士審査展」 東京芸術大学大学美術館 東京
2008 「冬景」 ヴォイスギャラリー 京都
2009 「作品と周辺」 ヴォイスギャラリー、京都
2016 「小林和作と出会う」 なかた美術館、広島

アートプロジェクト (展示、ワークショップ、トーク、出版等 / 抜粋)

- 2012 「アートとサイエンスのあいだ」 ナポリ科学博物館 (ナポリ、イタリア)
2014 「アートとサイエンスのあいだ 2014」 IRFAK OASIS (開発のための研究- 行動、研修、環境
教育センター/ブルキナファソ)、ナポリ科学博物館 (ナポリ、イタリア)
2015 「アートとサイエンスのあいだ - ワークショップ」 天一美術館 (群馬、みなかみ市)
「アートとサイエンスのあいだ東京、旧平櫛田中邸にて」 旧平櫛田中邸 (東京)
2016 シンポジウム「修史家 (ヒストリオグラファー) としてのアーティスト」
藤井光×山田健二×山本浩貴×横谷奈歩 Masayoshi Suzuki Gallery/ 岡崎
2017 シンポジウム「ヒストリオグラファーとしてのアーティスト？」 シンポジウム(3331 Arts Chiyoda)
藤井光×山田健二×山本浩貴×横谷奈歩 モデレーター: 崔 敬華 主催: nap Gallery (SEA展との共催)
8月 「芸術と考古学「time, timer, timest - 夏休みの遺跡 - 」 滋賀・米原、杉沢遺跡

アーティスト・イン・レジデンス

- 2013- (継続中) 「高橋家にまつわる物語」「星劇団再演プロジェクト」 AIR-ONOMICHI 4 尾道、広島
2016 秋吉台国際芸術村 フェローシッププログラム 秋吉台、山口

ビデオ・スクリーニング

- 2008, 2011 「万物理論」 Workstation, 北京、 Location one, NY
Gallery F, Scarritt Bennett Center, Nashville,

作品放送

- 2005 SVT (スウェーデン国営放送) の企画にて、映像作品放送
2006 Video art show, tank.TV /London Online video showcase, PARK4DTV, Amsterdam
2016 ラジオドラマ「高橋家にまつわる物語」 FMおのみち および全国インターネットにて放送

掲載、出版

- 1999 アートイング東京・展覧会カタログ (セゾン美術館)
2004 美術手帖10月号展覧会レビュー欄 (奥村雄樹氏による批評と作品掲載)
2005 イラストレーション7月号「Art Space」欄 インタビュー
2008 Stay with art 2006-2007 記録集発行
2012 Between art and science - アートとサイエンスのあいだ
2014 La freccia e il cerchio / The arrow and the circle (Istituto Italiano per gli Studi
Filosofici /ナポリ東洋大学哲学研究所出版物にて、8 ページのドローイング掲載。)
2015 - 2017年現在 高橋家にまつわる物語 (山陽日日新聞連載企画、第10回上下含む)
2017 月刊キャラリー1、2月号 小倉正史の現代美術講座「高橋家にまつわる物語」

経歴

- 2002 東京芸術大学美術学部絵画科油画専攻卒業
2004 東京芸術大学大学院美術研究科修士課程油画専攻修了
2008 東京芸術大学大学院美術研究科博士後期課程油画専攻修了
2009 - 2011 文化庁新進芸術家海外研修制度の二年派遣研修員としてヨーロッパ滞在。
- 2009年10月より、スオル・オルソラ・ベニンカーサ大学 ポンペイ学 国際研究所(イタリア)にて
ポンペイの遺跡群と現代作品との比較と影響について、考古学チーム内でリサーチ。
- 2010年4月より 2011年9月まで、イギリス・ロンドンの博物館を中心に研修
2012-2013 プロジェクト「アートとサイエンスのあいだ」のため、イタリア/ナポリにて滞在制作
2013-2014 東京芸術大学油画科 非常勤講師
2014 プロジェクト「アートとサイエンスのあいだ 2014」のため、ブルキナファソ、
イタリアにて滞在制作
2014 -2015 東京芸術大学大学院 専門研究員
2017年8-9月 文化庁新進芸術家海外研修制度短期研修員として、ドイツにてリサーチ

受賞・助成

- 1998 久米桂一郎賞
2002 0氏記念賞
2004 高橋芸友会賞
2009 文化庁新進芸術家海外研修制度 二年派遣研修員 (イタリア・イギリス)
2012 野村財団、吉野石膏美術振興財団、EUジャパンフェスト日本委員会よりプロジェクトの助成
2014 国際交流基金、ポーラ美術振興財団、EUジャパンフェスト日本委員会、野村財団、
天一美術文化財団よりプロジェクトの助成
2015 Denchu. lab (旧平櫛田中邸企画公募) よりプロジェクトの助成
2016 野村財団、福武財団よりプロジェクト助成、秋吉台国際芸術村フェロシッププログラム
2017 文化庁新進芸術家 海外研修制度 短期研修員 (デュッセルドルフ)